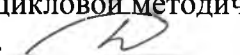


Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык (английский язык) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **15.02.08 Технология машиностроения.**

Автор программы: _____, преподаватель

Рабочая программа рассмотрена на заседании цикловой методической (предметной) комиссии естественно-научных и гуманитарных дисциплин

Протокол заседания № 10 от «14» мая 2021 г.

Председатель цикловой методической (предметной) комиссии
Бородина Е.А.. 

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР



Александрова М.Э.

«14» мая 2021 г.

Руководитель библиотечной системы



Романова М.Н.

Содержание

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы государственного университета «Дубна» - Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж по профессиям среднего профессионального образования: **15.02.08 Технология машиностроения**.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предназначена для изучения русского языка и культуры речи в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена. Программа разработана с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» частью вариативной предметной области общего гуманитарного и социально-экономического цикла ООП СПО.

1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины

Объектами профессиональной деятельности в рамках изучаемой дисциплины являются:

- технологическая документация;
- профессиональные знания и умения персонала производственного подразделения;
- первичные трудовые коллективы.

1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **воспитание** формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Основные задачи курса:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;

- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней и их функционирования речи;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В процессе обучения на основе данной программы студенты должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного

русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка. Знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

Общую важность приобретают анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков связной устной речи.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально-делового стилей речи, с жанрами деловой и учебно-научной речи. При этом вполне предпочтительно привлечение в качестве дидактического материала текстов профессионально значимых для студентов данного образовательного учреждения, привлечение профессиональной и социально значимой тематики планируемых сообщений, анализируемых текстов.

Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты будут обращаться к профессиональной лексике, к терминам; повторяя синтаксис – будут обращаться к типичным для данной профессии словосочетаниям, в том числе терминологическим, к синтаксическим структурам, наиболее типичным для текстов по данной специальности. При анализе, например, лексики конкретного научного текста или официального документа важно не только выявить ее в тексте, не только привлечь внимание студентов к словосочетаниям, характерным для данного жанра, для данной тематики научных текстов, но и представить возможные пути реализации этих знаний в речевой практике.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется одновременно с работой над текстом, стилями речи, речевыми жанрами на том же дидактическом материале.

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ.05. «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

У1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У3. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У4. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

З1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З2. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З3. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З4. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Должны быть сформированы общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1-10; ПК 1.1-1.3; ПК 2.2 - 2.6; ПК 3.1 - 3.4

Формой аттестации по учебной дисциплине является *дифференцированный зачет*

Итогом *дифференцированного зачета* является качественная оценка в баллах от 2-х до 5-ти.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;

самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»

2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

| Вид учебных занятий | Объем часов |
|---|----------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 84 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 56 |
| в том числе: | |
| лекции | 52 |
| практические занятия | 4 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 28 |
| в том числе: | |
| <i>Форма промежуточной аттестации по дисциплине</i> | ДЗ – 5 семестр |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 05«Русский язык и культура речи»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Введение. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1. Язык и речь. Понятие о литературном языке и языковой норме. | 1 | 2 |
| | 2. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты. Качества хорошей речи. | 2 | 2 |
| | Практические занятия: Словари русского языка. Практическая работа № 1. | 1 | 3 |
| | Контрольные работы | - | |
| | Самостоятельная работа студента: работа с учебником, со словарями, составление конспекта, выполнение упр. 3, 10 | 6 | 3 |
| Раздел 2. Фонетика. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | 1. Фонетические единицы языка (фонемы). | 1 | 2 |
| | 2. Особенности русского ударения, логическое ударение. | 1 | 2 |
| | 3. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. | 1 | |
| | 4. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. | 1 | 2 |
| | 5. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков. | 1 | 2 |
| | 6. Сценическое произношение и его особенности. | 1 | 2 |
| | 7. Фонетические средства речевой выразительности. Ассонанс и аллитерация в художественных произведениях. | 2 | 2 |
| | Практические занятия | - | 3 |
| | Контрольные работы | - | |
| | Самостоятельная работа студента: работа с учебником, подбор примеров, заполнение табл., выполнение упр. 62 | 6 | 3 |
| Раздел 3. Лексика и фразеология. | Содержание учебного материала | 10 | |
| | 1. Слово, его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. | 2 | 2 |
| | 2. Лексические единицы русского языка. | 1 | |
| | 3. Фразеологические единицы русского языка. | 1 | |
| | 4. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. | 1 | 2 |
| | 5. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. | 1 | 2 |
| | 6. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. | 1 | 2 |
| | 7. Лексические ошибки и ошибки в употреблении фразеологизмов; их исправление. | 2 | 2 |
| | Практические занятия: Лексические ошибки и их исправление. Практическая работа № 2. Практическая работа № 4. | 1 | 3 |
| | Контрольные работы | - | |
| | Самостоятельная работа студента: работа с учебником, со | 6 | 3 |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| | словарями, исправление ошибок, выполнение упр. 37, 39, 44, 49, 51 | | |
| Раздел 4. Словообразование. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1. Способы словообразования. | 1 | 2 |
| | 2. Особенности словообразования профессиональной лексики. | 1 | |
| | 3. Особенности словообразования терминов. | 1 | |
| | 4. Стилистические возможности словообразования. | 1 | 2 |
| | Практические занятия | - | 3 |
| | Контрольные работы | - | |
| Самостоятельная работа студента: работа с учебником, со словарями, выполнение упр. 68, 69 | 1 | 3 | |
| Раздел 5. Части речи. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. Самостоятельные и служебные части речи. | 2 | 2 |
| | 2. Нормативное употребление форм слова. | 1 | 2 |
| | 3. Ошибки в формообразовании и использование в тексте форм слова. | 1 | 2 |
| | 4. Стилистика частей речи. | 1 | 2 |
| | Практические занятия: Речевые ошибки, их классификация и исправление. Практическая работа № 3. | 1 | 3 |
| | Контрольные работы | - | |
| Самостоятельная работа студента: работа с учебником, со словарями, заполнение таблиц, выполнение упр. 102, 103, 106, 110 | 6 | 3 | |
| Раздел 6. Синтаксис. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | 1. Словосочетание – основная синтаксическая единица. | 1 | 2 |
| | 2. Предложение как одна из основных единиц синтаксиса. | 1 | 2 |
| | 3. Типы предложений. | 1 | 2 |
| | 4. Актуальное членение предложения. | 1 | 2 |
| | 5. Синтаксическая синонимия. | 1 | 2 |
| | 6. Выразительные возможности русского синтаксиса: инверсия, парцелляция и другие фигуры речи. | 3 | 2 |
| | Практические занятия | - | 3 |
| | Контрольные работы | - | |
| Самостоятельная работа студента: работа с учебником, с художественной литературой, составление конспектов, выполнение упр. 133, 135, 138, 143, 145. | 2 | 3 | |
| Раздел 7. Нормы русского правописания. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | 1. Принципы русской орфографии. | 1 | 2 |
| | 2. Типы орфограмм. | 1 | 2 |
| | 3. Принципы русской пунктуации. Роль пунктуации в письменном общении. | 2 | 2 |
| | 4. Функции знаков препинания. Пунктуация и интонация. | 2 | 2 |
| | 5. Способы оформления чужой речи. Цитирование. | 1 | 2 |
| | 6. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности. | 1 | 2 |
| | Практические занятия | - | 3 |
| Контрольные работы | - | | |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| | Самостоятельная работа студента: работа с учебником, со словарями, подготовка выразительного чтения, составление таблицы, выполнение упр. 146, 147, 150, 152. | 2 | 3 |
| Раздел 8. Текст. Стили речи. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | 1. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). | 1 | 2 |
| | 2. Функциональные стили литературного языка, сфера их использования, языковые признаки. | 1 | 2 |
| | 3. Жанры деловой речи. | 1 | 2 |
| | 4. Язык официальных документов. | 1 | |
| | 5. Жанры учебно-научной речи. | 1 | |
| | Практические занятия: Особенности построения текстов разных стилей. Практическая работа № 4. | 1 | 3 |
| | Контрольные работы | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа студента: работа с учебником, подготовка сообщений, составление текстов, заполнение таблицы, оформление деловых бумаг. | 2 | 3 |
| | <i>Зачет.</i> | | |
| ИТОГО: | 56 14 | 70 | |

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

3.1.1. В учебном процессе, помимо лекций, которые составляют 50% аудиторных занятий, широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

3.1.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности (профессии) реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: использование электронных образовательных ресурсов, групповых дискуссий, деловых и ролевых игр, анализа производственных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

| Семестр | Вид занятия* | Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий | Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий |
|---------|--------------|--|---|
| | Л | Активные (проблемные) лекции; -поиск и обработка информации в рамках изучаемого материала с использованием сети Интернет; - мультимедийная презентация, - дифференцированное обучение | - Методическая разработка урока с использованием активных и интерактивных методов обучения (тема «Функциональные стили литературного языка»); - мультимедийные презентации по темам: «Экология языка», «Словари русского языка», |
| | ПЗ | -исследовательская работа; - разноуровневые задания; - творческие задания; - тестирование | - Тесты по основным темам дисциплины; - комплект практических работ с заданиями разного уровня сложности. |

*) Л – лекции, ПЗ – практические занятия

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

рабочее место преподавателя;

рабочие места для обучающихся;

классная доска;

наглядные пособия (учебники, словари разных типов, опорные конспекты, таблицы, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения:

компьютер;

аудиосистема.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|-------|--|--|--|
| 1 | Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. | <i>Антонова Е.С., Войтелева Т.М.</i> | М.: Издательский центр «Академия», 2013. |
| 2 | <i>Русский язык. 10 – 11 классы.</i> | <i>Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.</i> | М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2013. |

Дополнительные источники:

| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|-------|--|---|--------------------------------|
| 1 | «Этикет русского языка». | <i>Акишина А.А. , Формановская Н.И.</i> | Л.: Ленанд, 2008. |
| 2 | Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. | <i>Ашукина Н.С.</i> | М.:1998. |
| 3 | Практическая стилистика современного русского языка. | <i>Бельчиков Ю.А.</i> | М.: АСТ «Пресс – книга», 2008. |
| 4 | Секреты хорошей речи. | <i>Голуб И.Б. , Розенталь Д.Э.</i> | М.:1993. |
| 5 | Русский язык и культура речи. | <i>Кузнецова Н.В.</i> | М.: ФОРУМ:ИНФРА-М, 2013. |
| 6 | Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. | <i>Лекант П.А.</i> | М., 2001. |
| 7 | Школьный орфоэпический словарь русского языка. | <i>Лекант П.А., Леденева В.В.</i> | М., 2005. |
| 8 | Школьный орфоэпический словарь русского языка. | <i>Львов В.В.</i> | М., 2009. |
| 9 | Таблицы по русскому языку. | <i>Львова С.И.</i> | М., 2008. |
| 10 | Толковый словарь русского языка | <i>Ожегов С.И.</i> | Любое издание |
| 11 | Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. | <i>Розенталь Д.Э.</i> | М., 2013. |

| | | | |
|----|--|-----------------------------------|------------------------|
| 12 | Слово о словах. | <i>Успенский Л.</i> | М.: АСТ «Зебра», 2009. |
| 13 | Современный русский язык. Пунктуация. | <i>Шапиро А.Б.</i> | М.: КомКнига, 2009. |
| 14 | Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. | <i>Шанский Н.М. и др.</i> | М., 2007. |
| 15 | Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. | <i>Шанский Н.М., Боброва Т.А.</i> | М., 2008. |
| 16 | Новый орфографический словарь-справочник русского языка | <i>Отв. Ред. В.В. Бурцева.</i> | М., 2008. |
| 17 | Школьный словарь иностранных слов | <i>Под ред. В.В. Иванова</i> | М., 2007. |

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальная школа. <http://vschool.km.ru/>
2. Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
3. Дистанционная поддержка учителей-словесников http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
4. Дистанционные курсы русского языка <http://urok.hut.ru>
5. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
6. Интерактивные словари русского языка <http://www.gramota.ru/>
7. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
8. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
9. Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua>
10. Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>
11. Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
12. Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
13. Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm
14. Редактор.ru <http://www.redactor.ru/>
15. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
16. Русский язык http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
17. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
18. Русский язык http://www.cdo.tpu.edu.ru/rab_prog/russ_jaz.html
19. Русский язык. Справочно-информационный портал <http://www.gramota.ru/>
20. Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы <http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM>
21. Русское письмо <http://character.webzone.ru>
22. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
23. Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/> <http://www.slovesnik.ru>
24. Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>
25. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
26. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
27. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова <http://mega.km.ru/ojigov/>
28. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, презентаций.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения | Критерии оценок (шкала оценок) |
|---|---|--|
| 1 | 2 | |
| Умения: | | |
| осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | практические занятия | Процент результативности (правильных ответов) Оценка уровня подготовки Балл (отметка) 90 - 100 5 отлично 71 – 89 4 хорошо 50 - 70 3 удовлетв. менее 50 2 неудовл |
| анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | практические занятия, устный опрос, тестирование | |
| проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка | практические занятия, контрольная работа | |
| извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях | практические занятия, рефераты, презентации | |
| создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения | практические занятия | |
| применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка | практические занятия, тестирование | |
| соблюдать в практике письма орфографические и | практические занятия, диктанты | |

| | | |
|--|---|--|
| пунктуационные нормы современного русского литературного языка | | |
| создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов | практические занятия | |
| Знания: | | |
| связь языка и истории, культуры русского и других народов | устный и письменный опрос, рефераты | |
| смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи | устный опрос, тестирование | |
| основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь | письменный опрос, тестирование, презентации | |
| Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения | контрольная работа | |
| Аттестация в форме дифференцированного зачета | | |

Критерии оценки:

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке

правил;

- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

| Баллы | Степень выполнения задания |
|--------------|--|
| 1 | Менее чем на балл «2» |
| 2 | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3 | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий |
| 4 | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5 | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6 | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7 | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8 | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9 | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий |
| 10 | Выполнены все предложенные задания |

Шкала оценки образовательных достижений

| Процент результативности (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
|--|--------------------------|---------------------|
| | балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 71 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 50 ÷ 70 | 3 | удовлетворительно |
| менее 50 | 2 | неудовлетворительно |

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, семинаров и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. *(формулировка уточняется в соответствии с содержанием программы)*

| Результаты освоения программы (компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки | Критерии оценок (шкала оценок) |
|--|---|---|--------------------------------------|
| ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии; - демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии | <i>Тестирование</i> <i>Написание сочинений-миниатюр</i> | |
| ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем. | - умение формулировать цели и задачи предстоящей деятельности; - умение представить конечный результат деятельности в полном объёме; - умение планировать предстоящую деятельность; - умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат) | <i>Составление планов (простых и сложных, тезисных, цитатных)</i> <i>Выполнение исследовательской работы</i> <i>Выполнение упражнений</i> | |
| ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | - умение определять проблему в профессионально ориентированных ситуациях; - умение предлагать способы и варианты решения проблемы; - умение планировать поведение в различных | <i>Экспертная оценка выполнения практического задания</i> <i>Выполнение упражнений</i> <i>Наблюдение над языковыми явлениями</i> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | рабочих ситуациях и вносить необходимые коррективы | | |
| ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно работать с информацией, понимать замысел текста; - умение пользоваться словарями, справочной литературой; - умение отделять главную информацию от второстепенной; - умение писать аннотацию | <p><i>Выполнение творческих заданий</i></p> <p><i>Выполнение исследовательской работы</i></p> <p><i>Составление конспектов</i></p> <p><i>Подготовка рефератов, докладов, сообщений</i></p> | |
| ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности | <p><i>Выполнение разного вида разборов</i></p> <p><i>Выполнение исследовательской работы</i></p> <p><i>Выполнение упражнений</i></p> <p><i>Подготовка презентаций</i></p> | |
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | <ul style="list-style-type: none"> - умение грамотно ставить и озвучивать вопросы; - способность координировать свои действия с другими участниками общения; - способность контролировать своё поведение, эмоции, настроение; - умение воздействовать на собеседника, аргументированно отстаивать свою точку зрения | <p><i>Выполнение творческих заданий</i></p> <p><i>Подготовка выступлений, презентаций</i></p> <p><i>Выразительное чтение</i></p> | |

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

1. Комплект практических работ.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1 Тема Лексические ошибки и их исправление.

Цель практического занятия:

- закрепить умение видеть и исправлять ошибки, вызванные нарушением лексических и фразеологических норм современного русского языка;
- формировать навыки работы со словарями и справочной литературой.

- развивать культуру речи;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, творческий подход к выполнению заданий.

Содержание работы: Вариант № 1

1. Объясните значение слов с разными ударениями, составьте с ними словосочетания:

Образец выполнения: Подвижной состав – подвижный ребёнок.

собрались-собрались, выкупать-выкупать, пропуски-пропуска, цветы-цвета.

2. Объясните значения слов иноязычного происхождения:

Образец выполнения: Раритет - редкость.

Дайджест, спикер, рейтинг, инвестор, менеджер, слайд, менталитет, брокер.

3. Исправьте ошибки в использовании устойчивых словосочетаний. Объясните, чем вызваны эти ошибки.

1. Катерина оказала протест против «темного царства».
2. Вместе с духовным ростом у Павла и Ниловны растёт их речь.
3. Произведения Пушкина овеяны идеями свободы.

Образец выполнения: Дано предложение: 1. К сегодняшнему часу сведений ещё нет.

Ошибка

Правильно

1. К сегодняшнему часу – семантическая несочетаемость. К этому часу...

4. Объясните значения фразеологических выражений. Составьте с каждым из них по одному предложению.

Образец выполнения: Бежать сломя голову – бежать быстро. Иди спокойно, не надо бежать сломя голову.

Втирать очки, вилять хвостом, пир во время чумы, ахиллесова пята.

5. Из поставленных в скобки слов выберите нужный вариант.

1. (индустрия, промышленность) в постперестроечный период переживает кризис.
2. Дня через два организм вырабатывает (иммунитет, невосприимчивость), и опухоль спадает.
3. Его очерки запечатлели (специфический, характерный) черты северной природы.

6. Найдите ошибки, вызванные нарушением лексических норм. Исправьте предложения.

Объясните, в чем заключаются ошибки.

1. В прошедшие дни прошли снегопады и выпало много снега.
2. Сейчас набирают спортивную команду, лучшие спортсмены поедут в Москву.
3. Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок.
4. Его деятельность по распространению билетов была отмечена.
5. Из глаз Сони беззвучно текли слезы.
6. Литературно-критические статьи Белинского трепещут политическими страстями,
7. Уж топтался на одном месте: он не мог влететь.
8. После гибели Ленского на дуэли Ольга женится на гусаре.

Образец выполнения: Дано предложение: 1. Необычный феномен наблюдали жители города.

Ошибка

Правильно

1. Необычный феномен ... феномен имеет значение – необычное явление наблюдали жители города (Плеоназм – т.е. смысловое излишество)

7. Определите уместность использования иноязычной лексики. Если нужно, исправьте предложения, произведите синонимические замены.

Образец выполнения: Дано предложение: Алексей имитировал сон – притворялся спящим.

Эксклюзивные скидки.

Кафе, бистро, как и ателье разного профиля должны функционировать по субботам.

3. Комплект тестов по основным разделам дисциплины.
- 4.

Тест по лексике и фразеологии.

Вариант 1.

1. Какой из приведенных признаков не относится к старославянизмам?

- 1) Начальный звук [а], соответствующий русскому [йа];
- 2) название отвлеченных понятий;
- 3) сочетание [жд];
- 4) полногласные сочетания -оро-, -оло-.

2. Какое из приведенных слов является старославянизмом?

- 1) Браслет; 2) брань; 3) брак; 4) рагу; 5) брат.

3. Выпишите из предложения диалектное слово.

Мы прятались от деда в небольшой балке, поросшей полынью и лопухами.

4. Выпишите из текста жаргонное слово.

Я с каждым днем становлюсь все здоровее. Занимаюсь, занимаюсь, занимаюсь... Так интенсивно я не качался никогда.

5. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.

*Перед **летучкой** Кучеренко просматривал альбом с вырезками статей и заметок.*

- 1) Термин; 2) профессионализм; 3) диалектизм; 4) жаргонизм.

6. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.

*Анисим взял косу, прошелся по ней бруском. ... Посмотрел на **кошенины** – неплохо с утра помахал.*

- 1) Термин; 2) профессионализм; 3) диалектизм; 4) жаргонизм.

7. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.

*«А что случилось?» – «**Острый лейкоз**. Вчера делали повторный анализ».*

- 1) Термин; 2) профессионализм; 3) диалектизм; 4) жаргонизм.

8. Какие слова не имеют синонимов в современном языке?

- 1) Историзмы; 2) архаизмы.

9. Определите тип устаревшего слова.

*Волга под боком, но заволжанин в **бурлаки** не хаживал.*

- 1) Архаизм; 2) историзм.

10. Определите тип устаревшего слова.

*У людей-то в доме – чистота, **лепота**, А у нас-то в доме – теснота, духота.*

- 1) Архаизм; 2) историзм.

11. Определите тип устаревшего слова.

*Крив был Гнедич поэт, **преложитель** слепого Гомера, Боком одним с образцом схож и его перевод. (А.С. Пушкин)*

- 1) Архаизм; 2) историзм.

12. Определите тип устаревшего слова.

*Я с жадностью следил, как ставила она Передо мною сыр с **фиаскою** вина. (А.Майков)*

- 1) Архаизм; 2) историзм.

13. Выпишите историзм (в той же форме, в какой слово употреблено в предложении).

*Тредьяковский отпирает сундук, вынимает **из кошки** монету и вручает ее с поклоном. (И.Лажечников)*

14. Выпишите фразеологизм:

В момент выхода на сцену я почувствовал такой душевный подъем, такое вдохновение, что понял: настал мой звездный час.

15. Выпишите неологизм:

Поневоле возвращаешься к феномену академика Сахарова, несшего в себе тихую харизму миротворческой убедительности, рожденную из сплава безусловной внутренней честности, политического кругозора и опыта гражданской терпимости.

- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось
- Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
- В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
- Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
- Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!..».
- Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

ВАРИАНТ № 2.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- А) ЗВО-НИТ
- Б) КУ-ХОН-НЫЙ
- В) КА-ТА-ЛОГ
- Г) АЛ-ФА-ВИТ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- А) жареный картофель
- Б) густой вуаль
- В) чёрное кофе
- Г) компетентное жюри

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- А) нашествие варваров
- Б) пара резиновых сапогов
- В) оружие осетинов
- Г) отряд солдат

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- А) надеть шляпу
- Б) надеть на палку
- В) одеть очки
- Д) одеть ребёнка

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
- Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
- В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.
- Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
- Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
- В) Кротким характером девушка выдалась в отца.
- Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
- Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
- Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
- В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
- Г) Эти стихи я очень хорошо выучил наизубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
- Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.
- Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
- В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

ВАРИАНТ № 3.

1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

- А) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ
- В) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ
- Б) ИН-ДУСТ-РИ-Я
- Г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- А) моют шампунью
- В) вкусный студень
- Б) полученная бандероль
- Г) новая тюль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- А) десять гектар
- В) пара ботинок
- Б) жилище якутов
- Г) забрал из ясель

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

- А) проявить способности
- В) проявить интерес
- Б) проявить образцы труда
- Г) проявить сознательность

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.
- Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.
- В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.
- Г) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, плававшему в камине и который притягивал его.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.
- Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
- В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.
- Г) Витя – ужасный невежда в музыке.
- Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.
- Б) Прошло всего лишь несколько часов.
- В) Всегда и во всём надо понимать меру.
- Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
- Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.
- В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
- Г) За торт можно оплатить в первой кассе.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».
- Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.
- В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.
- Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли

1. **Отметьте слово с ударением на третьем слоге.**
А) БА-ЛО-ВАТЬ
Б) КОМ-БАЙ-НЕР
В) ДРЕ-МО-ТА
Г) НА-МЕ-РЕ-НИЕ
2. **Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**
А) серый кенгуру
Б) чёрная вуаль
В) полная гостей зала
Г) новенькая эрю
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**
А) партия кадетов
Б) килограмм помидор
В) падал с плечей
Г) несколько ремёсел
4. **Отметьте неправильную форму мн. числа.**
А) офицера
Б) корректоры
В) колокола
Г) штемпеля
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
А) Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.
Б) Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.
В) В зале не раз вспыхивали долго не смолкающие аплодисменты.
Г) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.
6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Мой друг всегда полон новыми идеями.
Б) Лектор оперировал с точными фактами.
В) Эта женщина – прекрасный повар.
Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
Д) В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию новых материалов.
7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из своей жизни.
Б) В конце XV111 века страна была разделена на три неравные половины.
В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.
Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.
8. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Наш завод производит телевизоры высокого качества.
Б) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.
В) Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.
Г) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.
9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.
Б) Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил её просьбу.
В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его идеи, стремления.
Г) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

ВАРИАНТ № 6.

1. **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**
А) ДИС-ПАН-СЕР
Б) ЗА-ВИД-НО

Б) ОБ-ЛЕГ-ЧИТЬ

Г) КА-У-ЧУК

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) отметить в табели

В) на любимый мозоль

Б) свежий силугуни

Г) красивый тюль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) музыка туркмен

В) пора свадеб

Б) купить яблоков

Г) несколько полотенцев

4. Отметьте неправильную форму мн. числа.

А) кучеры

В) мастера

Б) ордера

Г) цехи

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.

Б) Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.

В) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине заливистый лай собаки.

Г) Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.

Г) Чацкий полон высокими думами.

Д) Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных работ.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.

Б) Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.

В) Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.

Г) Победители соревнования были награждены памятными подарками.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.

Б) Свою автобиографию я уже рассказывал вам.

В) Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.

Г) Ученики пристально слушали рассказ учителя.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.

Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.

В) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

Г) Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.

ВАРИАНТ № 7.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ЧЕР-ПАТЬ

В) ЩА-ВЕЛЬ

Б) СТА-ТУ-Я

Г) ОТ-НЯ-ЛИ

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) левый рельс

В) молодая чинара

Б) красивая эполета

Г) горячее кофе

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) две пары носков

В) несколько равных доль

Б) свыше ста гектаров

Г) обычаи туркменов

4. Отметьте неправильную форму мн. числа.

А) шофера

В) якоря

Б) секторы

Г) директора

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.

Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.

Г) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали проведению работ.

Б) Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса.

В) Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких.

Г) Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.

Д) По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.

Б) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.

В) Поэзия для него была книгой за семью печатями.

Г) Проект этого комплекса разработан группой архитекторов.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.

Б) При первой же встрече он произвёл на нас хорошее впечатление.

В) Впереди лидирует гонщик под номером 5.

Г) Слово представили самому молодому участнику конкурса.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.

Б) Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали.

В) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.

Г) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

ВАРИАНТ № 8.

1. Отметьте слово с ударением на третий слог.

А) ХО-ЗЯ-Е-ВА

В) ЭКС-ПЕРТ-НЫЙ

Б) У-КРА-И-НЕЦ

Г) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.

А) дорогой шампунь

В) красная георгина

Б) зелёные Сочи

Г) густая тушь

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных

мн. числа.

- А) жить средиузбек
- Б) пламя свеч

- В) лампа в сто ватт
- Г) три килограмма яблок

4. Отметьте сочетание слов с ошибкой в связи слов.

- А) оставить впечатление
- Б) радоваться успехам

- В) произвести впечатление
- Г) гордиться успехами

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

- А) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.
- Б) После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.
- В) Прочитав пьесу, передо мной отчётливо возникли образы персонажей.
- Г) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
- Б) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.
- В) В первое время по приезду в Москву я чувствовал себя плохо.
- Г) Кротким характером девушка выдалась в отца.
- Д) Море глаз устремились на известного актёра.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Берега реки быстро разрушаются водой.
- Б) Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.
- В) Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором.
- Г) Как поступать, решай сам: у тебя своя голова на плечах.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.
- Б) Недавний студент, он быстро вошёл в роль учителя.
- В) Писатель отобразил героя правдиво и эмоционально.
- Г) Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.
- В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.
- Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

ВАРИАНТ № 9.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

- А) РЖА-ВЕТЬ
- Б) НА-НЯ-ЛИ

- В) МИ-ЗЕР-НЫЙ
- Г) ЗА-ГО-ВОР

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- А) маринованная иваси
- Б) шёлковый кашне

- В) левая рельса
- Г) устный хинди

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- А) нашествие татар
- Б) пять гектар леса

- В) новых простынь
- Г) урожай помидор

4. **Отметьте неправильное сочетание слов.**
А) показать в произведении В) изобразить героя
Б) отобразить героя Г) изобразить в произведении
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
А) Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силён, что не раз будил меня.
Б) Устав после занятий, мне не читалось.
В) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.
Г) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве Л. Н. Толстого.
Б) По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом.
В) Молодые супруги посетовали на нехватку денег.
Г) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.
Д) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Я согласился на это скрипя сердцем.
Б) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
В) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.
8. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
Б) Нас перевели работать в отсталую бригаду.
В) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
Г) Нас перевели работать в отстающую бригаду.
9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
А) М. Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.
В) Думается, что в семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и ощутил тепло домашнего очага.
Г) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

ВАРИАНТ № 10.

1. **Отметьте слово с ударением на первом слоге.**
А) А-НА-ТОМ В) ФЕ-НО-МЕН
Б) КРА-СИ-ВЕ-Е Г) МЕЛЬ-КОМ
2. **Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**
А) модный туфель В) большая мозоль
Б) клетчатое кашне Г) покрыть толью
3. **Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн.ч.исл.**
А) китель без погон В) отряд солдат
Б) обычай монгол Г) много блюдцев
4. **Отметьте неправильное сочетание слов.**
А) заплатить за проезд В) согласно расписания
Б) приговаривать к казни Г) оплатить за проезд
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных**

оборотов.

- А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.
- Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
- В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.
- Г) Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.
- Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.
- В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.
- Г) Чацкий наполнен высокими думами.
- Д) Через час начинается совещание по выработке плана спасательных работ.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
- Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
- В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
- Г) Эти стихи я выучил назубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Ещё один ряд предложений возникли у главного инженера.
- Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
- Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- А) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.
- Б) В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.
- В) Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.
- Г) Опоздавший признался, что он проспал.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-------------|---|------|------|------|---------|---------|------|---------|---------|
| Вариант 1. | В | Б, Г | В, Г | Б | А, В, Г | А, В, Г | А, Б | А, В, Г | Б, В |
| Вариант 2. | А | Б, В | Б, В | В | Б, В | Б, Г, Д | Б, Г | А, Б, В | Б, В |
| Вариант 3. | Б | А, Г | А, Г | Б | Б, В, Г | А, Б, В | В, Г | А, В, Г | А, Б |
| Вариант 4. | А | А, Г | В, Г | В | А, Б, В | А, Г, Д | В, Г | А, В, Г | А, Г |
| Вариант 5. | А | В, Г | Б, В | А | А, В, Г | А, Б, Г | Б, Г | Б, В, Г | А, Б, Г |
| Вариант 6. | Б | А, В | Б, Г | А, Г | Б, Г | А, Б, Г | А, В | Б, В, Г | А, В, Г |
| Вариант 7. | В | Б, Г | В, Г | В, Г | А, В, Г | А, Г, Д | А, В | А, В, Г | Б, В, Г |
| Вариант 8. | Б | Б, В | А, Б | А | А, Б, В | Б, В, Д | Б, В | А, В, Г | А, Г |
| Вариант 9. | В | Б, В | Б, Г | Б | Б, В | Б, Г, Д | А, В | А, Б, В | А, Г |
| Вариант 10. | Г | А, Г | Б, Г | В, Г | А, В, Г | А, Б, Г | Б, В | А, Б, В | А, В |

Задание 2. Расположите синонимы в порядке усиления степени признака и действия.

Неприятный, отталкивающий, омерзительный, отвратительный, противный.

Зажечься, запылать, загореться, вспыхнуть, воспламениться.

Дуться, гневаться, сердиться, беситься, выходить из себя, рвать и метать, разъяриться, доходить до белого каления.

Презираю, не люблю, питаю отвращение, ненавижу.

Задание 3. Составьте словосочетания, соединив данные синонимы со словами, стоящими в скобках.

Безмятежный, спокойный, мирный, смирный (сон, труд, характер, человек).

Побороть, победить, сломать, преодолеть, превозмочь (болезнь, чувство страха, противника, волю, препятствие).

Задание 4. В данных предложениях произведите лексические замены, употребив вместо неудачно использованных слов синонимы. За справками обращайтесь к толковым словарям и словарям синонимов.

Мимолетное нахождение денежных средств в банке усложняет документацию. Не секрет, что молодые учителя ощущают большие затруднения в работе с родителями. Читая роман, мысленно окунаешься в жизнь патриархальной русской семьи. Инженеры соорудили линейный ускоритель. Кровля выполнена плохо. За последние пять лет в селах Ростовской области было воздвигнуто около трехсот домов.

Задание 5. Раскройте скобки, выбирая подходящее слово. Обоснуйте свой выбор.

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество холодильника улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась преждевременной. 4. От разгоревшегося (пожарища, пожара) посветлело на улице. 5. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. 6. Ниже своих возможностей (сработали, работали) в декабре строители. 7. С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 8. В конце книги был приведен список (рекомендательной, рекомендованной) литературы. 9. (Решимость, решительность) его поступка удивила всех.

Задание 6. В приведенных словосочетаниях назовите многозначные слова и слова-омонимы.

Система воспитания – водопроводная система; рассыпаться в комплиментах – звезды рассыпались по небу; диетическое питание – питание от сети; поле брани – наслушался брани; шаг колонн – чеканный шаг; очки от солнца – командные очки; свежая рубашка – свежий номер газеты; серп луны – серп и молот.

Многозначные: _____

Омонимы: _____

Задание 7. Отметьте в предложениях неудачное использование омонимов и многозначных слов, вызвавших неясность высказывания.

1. Вот уже третью встречу команда проводит без голов. 2. В оставшийся месяц года коллектив предприятия электрических сетей обязался работать с еще большим напряжением. 3. Вечер, посвященный русскому языку, будет проведен в субботу утром. 4. За один учебный год мы потеряли шесть студентов. 5. Специалиста можно подобрать на производстве.

Задание 8. Укажите речевые ошибки, возникающие вследствие неправильного использования устаревших слов.

1. Решено было упростить конструкцию карданного вала нижеследующим способом. 2. Инженер по труду и зарплате Иванова поведала о причинах потерь рабочего времени. 3. Практиканты, облаченные в средства защиты, приступили к работе. 4. В драматическом театре работают талантливые комедианты.

Задание 9. Объясните происхождение приведенных фразеологизмов с помощью фразеологического словаря.

Глас вопиющего в пустыне; от аз до ять; ахиллесова пята; бить баклуши; отставной козы барабанщик; вавилонское столпотворение; коломенская верста; водить за нос; вывести на чистую воду; пошла писать губерния; лить колокола; дым коромыслом.

Задание 10. Укажите случаи речевой недостаточности или избыточности, исправьте предложения.

1. Мы хотим принять участие в соревнованиях, в которых будут соревноваться и зарубежные спортсмены. 2. Я беду предчувствую заранее. 3. Переходите улицу только по пешеходным переходам. 4. Награды вручили при широкой аудитории людей. 5. Загрязнение атмосферного воздуха – животрепещущая и актуальная проблема. 6. Следует вновь возобновить встречи с интересными людьми города. 7. Молодежь впервые дебютировала на сцене старейшего театра. 8. Все меньше и меньше остается у природы неразгаданных загадок. 9. Движущий лейтмотив произведения. 10. Ставится упор на более глубокое изучение предметов.

Задание 11. Укажите речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов. Исправьте предложения. Пользуйтесь словарем иностранных слов.

1. Он считался гурманом рыбных блюд. 2. Студенты-заочники ограничены лимитом времени. 3. Этот внешний антураж вскоре перестает замечать. 4. Шансы у обоих спортсменов обоюдные. 5. Древние наши города явились цитаделью

русского национального зодчества. 6. Нарушители подвергаются различным санкциям воздействия. 7. Все аксессуары внутреннего интерьера выполнены на высоком художественном уровне. 8. Каждая ваза уникальна, единственна в своем роде.

Задание 12. Из слов в скобках выберите нужный вариант. С помощью "Толкового словаря русского языка" и "Словаря иностранных слов" установите смысловое и стилистическое сходство и различие между этими словами.

1. Достижение этой гуманной цели (не лимитируется, не ограничивается) ни состоянием науки и техники, ни (ресурсами, возможностями, запасами) труда и средств. 2. Отмеченные признаки (разнородны, гетерогенны). 3. (Профилактическое, предупреждающее) влияние новых лекарственных средств еще более разительно. 4. Сорты новых культур более (константны, устойчивы), то есть они лучше (передают, трансформируют) потомству такие свойства, как урожайность, величина плода, вкусовые качества.

Задание 13. Составьте контексты к каждому из приведенных ниже слов.

1. Индустрия – промышленность. 2. Ситуация – обстановка. 3. Локальный – местный. 4. Директива – указание. 5. Симптом – признак. 6. Вояж – поездка. 7. Литера – буква. 8. Увертюра – вступление.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Задание 1. От указанных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа.

Рог – ..., остров – ..., потрох – ..., век – ..., адрес – ..., веер – ..., вексель – ..., вензель – ..., ворох – ..., шулер – ..., доктор – ..., профессор – ..., штемпель – ..., жемчуг – ..., цензор – ..., ректор – ..., фактор – ..., лоцман – ..., колокол – ..., погреб – ..., егеря – ..., череп – ..., трактор – ..., прожектор – ..., соус – ..., сорт – ..., снайпер – ..., сторож – ..., склад – ..., скатерть – ..., шофер – ..., слог – ..., швеллер – ..., стопор – ..., блюдо – ..., табель – ..., брат – ..., трюфель – ..., директор – ..., авиаконструктор – ..., бульдозер – ..., хутор – ..., бухгалтер – ..., ветер – ..., штабель – ..., возраст – ..., волос – ..., шомпол – ..., выбор – ..., порох – ..., выговор – ..., округ – ..., гроб – ..., загром – ..., джемпер – ..., жемчуг – ..., компрессор – ..., купол – ..., почерк – ..., невод – ..., свитер – ..., борт – ..., отпуск – ..., сектор – ..., якорь – ..., договор – ..., буфер – ..., желоб – ..., клевер – ...

Задание 2. Вместо точек вставьте окончания.

1. В этот знойный день можно было свободно дышать только в прохладном уголке... тенистого сада. 2. С развитием общественного питания много сделано для того, чтобы наши женщины не погрязли в домашнем быте... 3. Полузамерзшие воробьи искали корм в снегу... 4. Дожди размыли глинистую дорогу, и теперь сапоги вязнут в грунт... 5. Из-за перегруженности в работе я был этим летом в отпуске... только две недели. 6. В цехе... поражали порядок и чистота, как будто мы находились в лаборатории. 7. Специалисты нашли много целебных свойств в меде... 8. Большая бронзовая люстра висела посередине потолка на массивном крюке... 9. Раздавалось громкое мычанье коровы в хлеву... 10. Рыбаки переночевали на мысе..., а на рассвете ушли в открытое море. 11. Надпись на гробу... грустно повествовала о преждевременной оборвавшейся жизни. 12. В дыме..., вылетавшем из трубы, временами пронеслись сверкающие искры. 13. В набитом пищею зобу... попугая мог оказаться исчезнувший алмаз. 14. Повальные болезни в нашем крае... составляют редкое исключение. 15. Скачки происходили на большом круге... эллиптической формы.

Задание 3. Вместо точек поставьте подходящие буквы, мотивируйте свой выбор вариантного окончания.

1. Прохожий купил в киоске пачку табак... и коробку спичек. 2. В компот положили много изюм... и чер-нослив.... 3. Хозяйка протянула гостю чашку дымящегося ча.... 4. Больной принял таблетку пирамидон... и выпил ложку бром.... 5. Столько этого крик... и визг... было, что барабанные перепонки чуть не лопнули. 6. Всадники быстро промчались и скрылись из вид.... 7. Отбо... нет от разных заманчивых предложений. 8. Иные судят обо всем с наскок.... 9. Возьмите на складе побольше цемент... и немного алебастр.... 10. Труд-но представить себе, сколько доход... получит наше предприятие. 11. Во все магазины навезли превос-ходного виноград.... 12. Уступите ему смех... ради. 13. Эх, хорошо, поддать пар...! 14. За ночь навалило снег..., так что не пройти от дома к калитке.

Задание 4. Вместо точек вставьте, где нужно, окончания; мотивируйте выбор вариантов.

1. Сад занимал площадь свыше пяти гектар.... 2. Поставлен новый электросчетчик на 10 ампер.... 3. На курсе учатся несколько якут... и туркмен.... 4. В домашней обстановке в простой гимнастерке без погон..., молодой человек не производил впечатления строевого офицера. 5. В галантерейном магазине имеется большой выбор чул...к... и нос...к....

Задание 5. Из данного перечня слов выпишите существительные множественного числа в родительном па-деже а) с нулевой флексией, б) – с окончанием -ов, в) – слова, имеющие обе формы.

Абрикосы, -ов; авары, -ар; алеуты, -ов и -ут; ананасы, -ов; апельсины, -ов и -ин (разг.); баклажаны, -ан; бананы, -ов; башкиры, -ир; брюки, -юк; бубны, -ен; валенки, -ок; виски, -ов и -ок (разг.); высадки, -ок, -ов; высевки, -ок; гектары, -ов, гектар (разг.); граммы, -ов (письм.) и грамм (разг.); гранаты, -ат; грузины, -ин; гусары, -ар; джинсы, -ов; каникулы, -ул; кеды, кед; киргизы, -ов; консервы, -ов; коррективы, -ов; лимоны, -ов; макароны, -он; мандарины, -ов и -ин (разг.); манжеты, -ет; микроны, -он; миллиграммы, -амм; монголы, -ов; носки, -ов и -ок (разг.); панталоны, -он; канаты, -ов; папуасы, -ов; партизаны, -ан; патиссоны, -ов и -он (разг.); патроны, -ов, -он; рельсы, -ов и рельс (разг.); сапоги, -ог; солдаты, -ат; таджики, -ов; цыгане, -ан; черкесы, -ов; чулки, -ок; шампиньоны, -ов и -он; шпроты, шпрот; якуты, -ов.

а) _____

б) _____

в) _____

Задание 6. Слова в скобках употребите в форме краткого причастия, руководствуясь в определении рода сложносоставных слов данными таблицей.

1. Платье-костюм (сшить). 2. Лекция-показ (назначить). 3. Встреча-банкет (провести). 4. Ракета-носитель (вывести). 5. Плащ-накидка (купить). 6. Роман-газета (получить). 7. Штаб-квартира (освободить).

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Задание 1. Раскрывая скобки, выберите падежную форму.

1. Никогда еще он не ощущал так горестно (своя беззащитность)_____. 2. До вас никто еще (этот браслет) _____ не надевал. 3. Здесь (шум) _____ не любят. 4. (Печаль) _____ в ее словах Самгин не слышал. 5. (Веселье) _____ я не ищу. 6. (Шило) _____ в мешке не утаишь. 7. Он не отвергнул тогда с презрением (эти сто рублей)_____. 8. Он давно не видел (Ольга) _____. 9. Жен-щина не может не понять (музыка) _____. 10. Не рой другому (яма) _____. 11. (Отрезанный ломоть) _____ к хлебу не приставишь.

Задание 2. Исправьте предложения, объясните ошибки.

1. Мать сильно беспокоилась за сына. 2. Решимость прогрессивных сил во всех частях света не допустить новую войну вселяет в нас уверенность в победу дела мира. 3. К концу года вы должны будете отчитаться о проделанной работе. 4. И он настойчиво, с непоколебимой уверенностью в правду своих пророчеств... го-ворил ей сказки о будущем. 5. Он вслух порицал поэта в его легкомыслии. 6. Я уж не стыдился ни своего незнания, ни его превосходства передо мною.

Задание 3. Определите правильный вариант согласования сказуемого с подлежащим.

1. Ряд студентов (выступили, выступило) на конференции. 2. На совете директоров (было рассмотрено, бы-ли рассмотрены) много важных вопросов. 3. Двое мальчиков удивленно (переглянулось, переглянулись). 4. Несколько человек (остановились, остановилось). 5. Немало тревожных сообщений (прозвучало, прозвуча-ли) по радио. 6. Все восемь дач (были построены, было построено) по индивидуальным проектам. 7. Боль-шинство студентов (находятся, находится) на практике. 8. Лишь пятеро человек из группы (ездили, ездило) в экспедицию.

Задание 4. Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определения с определяемыми словами.

1. Три (соседние – соседних) здания были построены недавно. 2. Квартира делилась на две (неравные – не-равных) части. 3. (Первые – первых) два места поделили югославский гроссмейстер и чехословацкий мас-тер. 4. Город был открыт для ветров с северной и восточной (стороны – сторон). 5. И первая, и вторая (поло-вина – половины) встречи прошл... в исключительно быстром темпе. 6.Ряд экспедиций провели студенты исторического и географического (факультета – факультетов). 7. Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым (глазом – глазами). 8. Лето мы проведем в Рязанской или Тульской (области – областях). 9. В книге описывается разгром первого и второго (похода – походов) Антанты.

Задание 5. Уточните высказывание, изменив порядок слов.

1. Брат часто вспоминал водителя, ловко управляющего машиной, с одной рукой. 2. Закончив соревнование, Василий продолжал начатую постройку им яхты с его помощником. 3. Жонглер бросает вертящуюся булаву правой рукой, которая летит через весь зал. 4. У мечети заржала кобылица, голубая лазурь которой сияла на солнце. 5. Перевод точно отражает содержание оригинала без искажений.
