

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
Московской области «Университет «Дубна» -  
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж



Савельева О.Г.  
20 19 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРАКТИКИ УП.01.01 ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

базовой подготовки

Форма обучения  
очная

г. Лыткарино  
2019 г.

Программа учебной практики УП 01.01 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Автор программы: Рахутина О.Н., мастер п/о Рахутина  
Фамилия И.О., должность, подпись

Программа рассмотрена на заседании цикловой методической (предметной) комиссии Сервиса и дизайна

Протокол заседания № 1 от «30» августа 2019г.

Председатель цикловой методической (предметной) комиссии  
Костикова И.М. Костикова  
Фамилия И.О., подпись

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР  
Карпова Т.В.

Карпова Т.В.

«30» 08 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УПР

Воробьева А.А.

Воробьева А.А.

«30» 08 2019 г.

Представитель работодателя

Нач. отд. №1 МДТД НАУМ НИИ ПИ «Разработка»

Гордюшкин И.В.

ФИО

«30» 08 2019 г.



Гордюшкин И.В. заверено  
Александров С.В.

Руководитель библиотечной системы

Романова М.Н.

Романова М.Н.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## ПМ.01. Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

### 1.1. Область применения рабочей программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является частью программы подготовки специалистов среднего звена, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

### 1.2. Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения практики

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) СПО по виду деятельности ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

В ходе освоения программы учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применения известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

### 1.3. Количество часов на учебную практику:

Всего – 144 часов (4 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы производственной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках **ПМ.01 Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

Код	Наименование результата практики
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК7	Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частной смены технологий и профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	МДК 01.01 Раздел 1. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	600	390	180	30	183	30	*	*	
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	МДК 01.02 Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	237	158	80		53		*	*	
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	МДК 01.03 Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	48	32	15		10				
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Учебная практика	144						144		
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Производственная практика (по профилю специальности)	108								108
	Всего:	1137	580	275	30	454	*	144	108	

### 3.2. Содержание учебной практики

Наименование видов работ	Содержание материала по видам работ	Объем часов
1	2	3
Организация практики, инструктаж по охране труда.	Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.	7
<b>Вид работы 1.</b> Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проекта.	Цель и задачи предпроектного анализа. Методика предпроектного анализа. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования. Выполнение предпроектного анализа дизайн-проекта Материалы: тушь, перо. Формат: на выбор педагога.	14
<b>Вид работы 2.</b> Проектирование объектов с учетом современных тенденций в области дизайна	Создание единой графической композиции, взяв за основу одну из современных тенденций в графическом дизайне. Архитектурный мотив Технические требования: работа выполняется в графических редакторах.	15
<b>Вид работы 3.</b> Расчет технико-экономического обоснования проекта	Выполнение технологической карты. Выполнение сметы на выполнение дизайн – проекта	14
<b>Вид работы 4.</b> Разработка колористического решения дизайн-проекта.	Разработка колористического решения дизайн-проекта интерьера комнаты в одном из стилей Подготовка эскиза комнаты в цвете с использованием перспективы Материал: гуашь, акварель, формат: А3.	7
<b>Вид работы 5.</b> Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов. Техника с использованием различных графических средств и приемов в растровых и векторных редакторах.	8
<b>Дифференцированный зачет</b>		8
<b>Всего</b>		72

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Организация практики

Учебная практика проводится на базе колледжа в соответствующих лабораториях.

Сроки проведения практики устанавливаются учебной частью в соответствии с ООП СПО и отражаются в календарном учебном графике.

Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми образовательным учреждением совместно с организациями, направления деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Условия проведения занятий: в период прохождения учебной практики с момента ее начала на обучающихся распространяются требования охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, а также трудовое законодательство РФ.

Продолжительность рабочего дня 6 часов.

### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места на 25-30, доска, ученические столы 2-х местные с комплектом стульев, столы для преподавателя, комплект наглядных пособий (методический фонд); видеоматериалы, литература для учителя, фотографии оформленных интерьеров и проектов интерьера.

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место с доступом в Интернет – по количеству студентов в группе.

Программное обеспечение:

- пакет программ MICROSOFT OFFICE;
- пакет программ ADOBE;
- программа Компас 3 D;
- программа расстановки мебели 3 D Столплит;
- графический редактор Paint Tool SAI

### 4.3. Учебно-методическое обеспечение практики

Для прохождения практики и формирования отчета по профилю специальности обучающийся должен иметь:

- аттестационный лист;
- отчет по практике.

### 4.4. Информационное обеспечение

**Основные источники:**

1. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие для СПО [Электронный ресурс]/ Л.В. Шокорова.-М.:Юрайт, 2019.
2. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве : Учебник / М.Е. Ёлочкин [и др.]; Рец. Е.О.Пенкина. - М. : Академия, 2017.
3. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : Учебное пособие [Электронный ресурс]/ О.П. Тарасова .-Оренбургский государственный университет. - Оренбург : ОГУ, 2017
4. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018.
5. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017.
6. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017
7. Техничко-экономическое проектирование: Учебное пособие / Корохов В.В., Корохова



**Дополнительные источники:**

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016.
2. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017.
3. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : Учебное пособие [Электронный ресурс]/ О.П. Тарасова .-Оренбургский государственный университет. - Оренбург : ОГУ, 2017

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Обучающийся обязан представить документы:

- Отчет по практике
- Аттестационный лист.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- участие в работе научно-студенческих обществ, - выступление на научно-практических конференциях, - участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы, профессионального мастерства, выставки и т.п.)
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- анализ профессиональных ситуации; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.
ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), - ответственность за результат выполнения заданий.
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики
<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
П.К. 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	- полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.
П.К. 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.
П.К. 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании.
П.К. 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению: - профессиональное знание модной цветовой гаммы.
П.К. 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.	- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.