

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
Московской области «Университет «Дубна» -  
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж



УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

Савельева О.Г.

20 10 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.05.01**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ**  
**ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

базовой подготовки

Форма обучения

очная

г. Лыткарино  
2020 г.

Программа учебной практики УП 05.01 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Автор программы: Рахушина О.В. [подпись]  
Фамилия И.О., должность, подпись

Программа рассмотрена на заседании цикловой методической (предметной) комиссии Сервиса и дизайна

Протокол заседания № 1 от «31» августа 2020г.

Председатель цикловой методической (предметной) комиссии  
Костикова И.М. [подпись]  
Фамилия И.О., подпись

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР  
Александрова М.Э.

«31» 08 2020 г.

[подпись]

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УПР  
Воробьева А.А.

«31» 08 2020 г.

[подпись]

Представитель работодателя  
Генеральный директор  
ООО "КД"  
Булычев А.В. [подпись]

«31» 08 2020 г.



Руководитель библиотечной системы

[подпись] Романова М.Н.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

### Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

#### 1.1. Область применения рабочей программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ") является частью программы подготовки специалистов среднего звена, в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ") и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК.Р.5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК.Р.5.2 Составлять колера.

ПК.Р.5.3 Оформлять фоны.

ПК.Р.5.4 Выполнять художественные надписи.

ПК.Р.5.5 Контролировать качество выполненных работ.

#### 1.2. Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения практики

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) СПО по виду деятельности ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ").

В ходе освоения программы учебной практики студент должен:

##### **иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов

##### **уметь:**

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

- проводить проектный анализ

- разрабатывать концепцию проекта

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики

- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования

##### **знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне

- законы формообразования

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)

- законы создания цветовой гармонии

- технологию изготовления изделия

- принципы и методы эргономики.

### 1.3. Количество часов на производственную практику:

Всего – 72 часа (2 недели).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является приобретенный практический опыт, сформированность общих и профессиональных компетенций в рамках **ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ")**.

Код	Наименование результата практики
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК7	Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частной смены технологий и профессиональной деятельности.
ПК.Р.5.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК.Р.5.2	Составлять колера
ПК.Р.5.3	Оформлять фоны
ПК.Р.5.4	Выполнять художественные надписи
ПК.Р.5.5	Контролировать качество выполненных работ

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК.Р. 5.1-ПК.Р.5.5	МДК 05.01 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"	83	60	30	*	20	*	*	*
ОК 1-9 ПК.Р. 5.1-ПК.Р.5.5	Учебная практика	72						72	
ОК 1-9 ПК.Р. 5.1-ПК.Р.5.5	Производственная практика (по профилю специальности)	108							108
	<b>Всего:</b>	<b>263</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>*</b>	<b>20</b>	<b>*</b>	<b>72</b>	<b>108</b>

### 3.2 Содержание учебной практики

Наименование видов работ	Содержание материала по видам работ	Объем часов
1	2	3
<b>Участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от организации</b>		
Организация практики, инструктаж по охране труда.	Знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности.	<b>2</b>
<b>Вид работы 1.</b> Выполнение подготовительных работ	Выбор объекта (модели) для художественно-оформительских работ. Подготовка поверхности, художественно-оформительским работам. Составление колера, оформление фона.	<b>16</b>
<b>Вид работы 2.</b> Выполнение шрифтовых работ	Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах Выполнение несложных шрифтовых композиций плаката Выполнение трафарета, декоративных элементов, художественных надписей.	<b>16</b>
<b>Вид работы 3.</b> Выполнение оформительских работ	Роспись рисунков, композиционных решений по эскизам. Изготовление объемных элементов художественных оформление из различных материалов. Объемно пространственная композиция Элементы макетирования, использования исходных изображений в том числе фотографических	<b>16</b>
<b>Вид работы 4.</b> Изготовление рекламно-агитационных материалов	Комбинированные элементы оформления и надписи в рекламных материалах. Формирование проектной ситуации, исходя из выданного задания Выполнение индивидуального проектного или исследовательского задания	<b>16</b>
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>6</b>
<b>Всего</b>		<b>72</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Организация практики

Учебная практика проводится на базе колледжа в соответствующих лабораториях.

Сроки проведения практики устанавливаются учебной частью в соответствии с ООП СПО и отражаются в календарном учебном графике.

Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми образовательным учреждением совместно с организациями, направления деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Условия проведения занятий: в период прохождения учебной практики с момента ее начала на обучающихся распространяются требования охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, а также трудовое законодательство РФ.

Продолжительность рабочего дня 6 часов.

### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места на 25-30, доска, ученические столы 2-х местные с комплектом стульев, столы для преподавателя, комплект наглядных пособий (методический фонд); видеоматериалы, литература для учителя, фотографии оформленных интерьеров и проектов интерьера.

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место с доступом в Интернет – по количеству студентов в группе.

Программное обеспечение:

- пакет программ MICROSOFT OFFICE;
- пакет программ ADOBE;
- программа Компас 3 D;
- программа расстановки мебели 3 D Столплит;
- графический редактор Paint Tool SAI

### 4.3. Учебно-методическое обеспечение практики

Для прохождения практики и формирования отчета по профилю специальности обучающийся должен иметь:

- аттестационный лист;
- отчет по практике.

### 4.4. Информационное обеспечение

**Основные источники:**

1. Ковеншикова Н.А. – Дизайн: история и теория.
2. В.Ф Рунге – История дизайна, науки и техники.
3. С.Михайлов, А.Михайлова – Основы дизайна.
4. Л.П. Ермолаева – Основы дизайнерского искусства.
5. Н.Н. Гулевич, А.Е. Винокурова, Е.А Русанова, Н.В. Щербакова – Архитектурная графика.

**Дополнительные источники:**

1. Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира сад.: - М.: Архитектура –С, 2017г.
2. Майк В.Лин Современный дизайн (пошаговое руководство) АСТ Москва 2018г.
3. Базилевский А.А. Дизайн. Технология. Форма.- М.: Архитектура – С 2017г.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

Обучающийся обязан представить документы:

- Отчет по практике
- Аттестационный лист.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК.Р.5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	- полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.
ПК.Р.5.2 Составлять колера	- профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.
ПК.Р.5.3 Оформлять фоны	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании.
ПК.Р.5.4 Выполнять художественные надписи	- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета
ПК. Р.5.5 Контролировать качество выполненных работ	- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- участие в работе научно-студенческих обществ, - выступление на научно-практических конференциях, - участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы, профессионального мастерства, выставки и т.п.)
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.
ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики

задач, профессионального и личностного развития.	
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ
ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - с преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), - ответственность за результат выполнения заданий.
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики