

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
Московской области «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
Савельева О.Г.
«14» мая 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.01.01
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

базовой подготовки

Форма обучения
очная

г. Лыткарино
2021 г.

Программа производственной практики ПП 01.01 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Автор программы: _____, преподаватель

Рабочая программа рассмотрена на заседании цикловой методической (предметной) комиссии сервиса и дизайна

Протокол заседания № 10 от «11» мая 2021 г.

Председатель цикловой методической (предметной) комиссии Костикова И.М. _____

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР _____ Александрова М.Э.

«14» мая 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УПР _____ Воробьева А.А.

«14» мая 2021 г.

Представитель работодателя
Генеральный директор
ООО "КД"
Булычев А.В. _____

«14» 05 2021 г.



Руководитель библиотечной системы _____ Романова М.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01. Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.1 Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Программа производственной практики является частью основной образовательной программы (далее – ООП) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В части освоения основных видов профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2. Цели и задачи производственной практики.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- проводить проектный анализ
- разрабатывать концепцию проекта
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применения известные способы построения и формообразования
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
 - законы формообразования
 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
 - законы создания цветовой гармонии
 - технологию изготовления изделия
 - принципы и методы эргономики

1.3. Количество часов на производственную практику:

всего – 108 часов из них:

108 часов производственной практики (по профилю специальности).

ПМ.01. - Разработка художественно- проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПП.01.01 – производственной практики 108 часов.

2. Результаты производственной практики

Результатом производственной практики является освоение общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование результата практики
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК7	Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частной смены технологий и профессиональной деятельности.
ОК10	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональных (ПК) компетенций: 1 таблица

Вид профессиональной деятельности	Код	Наименование результатов практики
Проведение предпроектного анализа	ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
Осуществление процессов дизайнерского проектирования.	ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
Проведение расчетов технико-экономического обоснования.	ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Разработка колористического решения дизайн-проекта	ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
Выполнение эскиза.	ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

ПМ.01. Разработка художественно-проектных(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена распределочная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1-9 ПК 1.1-1.10	МДК 01.01 Раздел 1. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	675	450	210	30	225	30	*	*	
	МДК 01.02 Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	237	158	80		79		*	*	
	МДК 01.03 Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	48	32	15		16				
	Учебная практика	144						144		
	Производственная практика (по профилю специальности)	108								108

*

	Bcero:	1212	640	*	*	320	*	144	108
--	---------------	-------------	------------	---	---	------------	---	------------	------------

3.2. Тематический план и содержание производственной практики. ПМ.01.

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).	Объем часов
1	2	3
ПП 01.01 (производственная практика)		108
МДК 01.01. Дизайн-проектирование(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве.		
<p style="text-align: center;">Тема 1. Теоретические основы дизайна Средовое проектирование</p> <p style="text-align: center;">Тема 2 Макетирование.</p> <p style="text-align: center;">Тема 2.1 Основные приемы макетирования</p>		9
<p style="text-align: center;">Тема 3.2 Линейные элементы и композиции из них</p> <p style="text-align: center;">Тема 3.3 Плоскость и виды пластическо разработки поверхности</p> <p style="text-align: center;">Тема 3.4 Простые объемные формы</p> <p style="text-align: center;">Тема 3.5 Шрифт и его использование</p> <p style="text-align: center;">Тема 3.6 Тематическое моделирование.</p>		9
<p style="text-align: center;">Тема 4. Цвет в интерьере.</p> <p style="text-align: center;">Тема 5. Композиция в интерьере.</p> <p style="text-align: center;">Тема 6. Стили в интерьере.</p> <p style="text-align: center;">Тема 7.1. Свет в интерьере</p> <p style="text-align: center;">Тема 7.2. Виды светильников классификация</p> <p style="text-align: center;">Тема 8.1. Потребности жильцов зонирование и структурные решения.</p> <p style="text-align: center;">Тема 8.2. Маршруты и видимые участки.</p> <p style="text-align: center;">Тема 8.3. Увеличение пространства антропометрия.</p>		9
<p style="text-align: center;">Тема 8.4. Создание интерьера шаг за шагом, разработка плана.</p> <p style="text-align: center;">Тема 8.5. Размещенное перегородок прокладывание коммуникация, отделка потолков, выравнивание поверхности и т.д</p> <p style="text-align: center;">Тема 8.6. Типы комнат: гостиные, спальни, кухни, детские, комнаты ванные, прихожие.</p>		9
<p style="text-align: center;">Тема 9.1. Введение в дизайн проектирования.</p> <p style="text-align: center;">Тема 9.2. Проектирование жилого комплекса коттеджа: офиса, детского учреждения.</p> <p style="text-align: center;">Тема 10.1. Средства декорирования</p> <p style="text-align: center;">Тема 11.1 Пропорции человека и природы.</p>		9

<p>Тема 11.2 Пропорции в архитектуре</p> <p>Тема 11.3 Динамические прямоугольники, визуальный анализ дизайна.</p> <p>Тема 12.1 Графический дизайн интерьера</p>		9
<p>Тема 13. Современные концепции в искусстве.</p> <p>Тема 13.1 Искусство конца 19 века.</p> <p>Тема 13.2 Искусство первой половины 20 века – модерн</p>		9
<p>Тема 13.3 Символизм, фовизм, экспрессионизм, кубизм.</p> <p>Тема 13.4 Сюрреализм, русский авангард.</p>		9
<p>Тема 13.5 Конструктивизм, абстракционизм</p> <p>Тема 13.6. Футуризм, Супрематизм, Дадаизм, Соцреализм.</p>		9
<p>Тема 13.7 Искусство второй половины 20 века, начало 21 века, Поп-арт.</p> <p>Тема 13.8 Концептуальное искусство</p> <p>Тема 13.9 Компьютерный дизайн, граффити, мода.</p>		9
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики.		
<p>Тема 3.1. Векторная графика. Общие сведения о векторной графике. Основные параметры векторного контура. Создание, редактирование и трансформирование примитивов.</p> <p>Тема 3.2 Шрифт и текст. Элементы шрифтов. Виды шрифтов</p> <p>Тема 3.3 Параметры набор текста Кегль. Прописные и строчные. Интервалы. Выравнивание и отступы. Размещение. Цвет. Работа с текстовыми объектами. Применение эффектов. Создание буклета.</p> <p>Тема 3.4 Контрольное задание. Свойства. Логические операции с объектами. Свойства обводки. Виды узлов. Создание почтовой открытки.</p>		9
МДК 01.03. Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования		
<p>Тема 1.1 Основные технико-экономические показатели деятельности предприятий</p> <p>Тема 1.2 Номенклатура и ассортимент</p> <p>Тема 1.3 Сущность и виды прибыли</p> <p>Тема 1.4 Рентабельность</p> <p>Тема 1.5 Ценообразование</p> <p>Тема 1.6 Показатели экономической эффективности производства</p> <p>Тема 1.7 Смета затрат на производство и реализацию продукцию</p>		9

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

4.1. Требования к учебно-методическому обеспечению для проведения практики:

Рабочая программа производственной практики, календарно тематический план, график, приказ о назначении руководителя практики, график проведения практики, график консультаций, договор с организации.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению практики:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места на 25-30, доска, ученические столы 2-х местные с комплектом стульев, столы для преподавателя, комплект наглядных пособий (методический фонд); видеоматериалы, литература для учителя, фотографии оформленных интерьеров и проектов интерьера.

Технические средства обучения: мультимедийный система, средства новых информационных технологий (СНИТ); традиционные экранно-звуковые средства обучения (ЭЗСО, кинофильмы, слайды, транспаранты); компьютер преподавателя, методическое обеспечение.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: столы, стулья, компьютер преподавателя, макетирования графических работ, графики и культуры экспозиции, художественно-конструкторского проектирования, комплект учебников.

4.3. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы. Основные источники:

Печатные издания

Основные источники:

1. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие для СПО [Электронный ресурс]/ Л.В. Шокорова.-М.:Юрайт, 2019.
2. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве : Учебник / М.Е. Ёлочкин [и др.]; Рец. Е.О.Пенкина. - М. : Академия, 2017.
3. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : Учебное пособие [Электронный ресурс]/ О.П. Тарасова .-Оренбургский государственный университет. - Оренбург : ОГУ, 2017
4. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018.
5. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017.
6. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017
7. Техничко-экономическое проектирование: Учебное пособие / Корохов В.В., Корохова Е.В., Шабаршина И.С. - Рн/Д:Южный федеральный университет, 2016

Дополнительные источники:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016.

2. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017.
3. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : Учебное пособие [Электронный ресурс]/ О.П. Тарасова .-Оренбургский государственный университет. - Оренбург : ОГУ, 2017

4.4. Требования к руководителям практики.

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения:

Кадровое обеспечение образовательного процесса. Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): - наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной и продукции, предметно-пространственных комплексов».

4.5 Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности.

Для предотвращения несчастных случаев студенты обязаны проявить внимательность, аккуратность в работе, соблюдать правила личной предосторожности, правила внутреннего распорядка трудовой и производственной дисциплины, а также строго соблюдать правила безопасности:

1. На работе быть внимательным, дисциплинированным, точно выполнять свои обязанности или производственное задание, не отвлекаться от работы и не отвлекать от работы других.
2. Строго выполнять указания предупредительных надписей, дорожных знаков и плакатов по технике безопасности.
3. Работая в учреждении, строго и аккуратно выполнять только порученную работу. Содержать в чистоте рабочее место, следить за исправностью оградительных и предохранительных приспособлений, работать исправным инструментом.
4. Не будучи в учреждении, строго и аккуратно выполнять только порученную работу. В случаях надобности вызывать дежурного электрика. Во избежание поражений электрическим током строго соблюдать следующие правила безопасности:
 - не поднимать упавшие оборванные провода, не становиться на них ногами, беречься от прикосновения к висячим концам оборванных проводов, так как они могут быть под напряжением;
 - не прикасаться к электропроводам, к открытым рубильникам, обмоткам электромоторов, т.к. они могут быть под напряжением;
 - не ввинчивать и не вывинчивать электрические лампы, при необходимости вызывать дежурного электрика;
 - строго следить за наличием и исправностью защитных ограждений и рубильников, пускателей и т.п.; при обнаружении неисправностей вызывать дежурного электрика и требовать немедленного исправления;
 - не пользоваться случайной переносной электрической лампой;
 - не включать в одну розетку несколько мощных потребителей электроэнергии;
 - не использовать бумагу или ткань в качестве абажура электролампочки;
 - неукоснительно соблюдать порядок включения электроприборов в сеть, шнур сначала подключать к прибору, а затем к сети, отключение производить в обратном порядке;
 - не использовать прибор с поврежденной изоляцией шнура;
 - не прикасаться к нагреваемой воде и сосуду при влечении в сеть электронагревателя;
 - не оставлять без присмотра электрообогревательные приборы, включенные в сеть;
 - уходя из помещения выключать свет и электроприборы.
5. При получении травмы при выполнении работ немедленно обратитесь в медпункт и сообщите администрации учреждения.
6. Окажите посильную помощь пострадавшему товарищу, и сообщите администрации учреждения.
7. Студенты обязаны принимать меры к предупреждению опасности и осведомлять о ней других работающих.
8. При работе с книжными стеллажами используйте лестницу-стремянку, имеющую площадку с ограждением, находящуюся в исправном состоянии. На лестницу-стремянку должен быть сертификат качества.
9. При проведении мероприятий двери запасных выходов держите закрытыми только на задвижку.
10. При следовании до места производственной практики студентами запрещается пользоваться наушниками от аудиоплеера, мобильного телефона и др. устройств.

5. Контроль и оценка результатов производственной практики.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
П.К. 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	<ul style="list-style-type: none"> - полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
П.К. 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
П.К. 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
П.К. 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	<ul style="list-style-type: none"> - полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета <p>по назначению: - профессиональное знание модной цветовой гаммы.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
П.К. 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<p>ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>-участи в работа научно-студенческих обществ, -выступление на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы, профессионального мастерства, выставки и т.п.)</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>
<p>ОК.2. Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>
<p>ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>- анализ профессиональных ситуаций; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>
<p>ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>
<p>ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>-использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>

<p>ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>Взаимодействие: -с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), -с преподавателями, мастерами в ходе обучения, -с потребителями и коллегами в ходе производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>
<p>ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>-самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>
<p>ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>-планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; -определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>
<p>ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>

Аттестационный лист по производственной практике.

Обучающийся (аяся) на 3 курсе , группа 972 по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

успешно прошел(ла) производственной практику по профессиональному модулю

ПМ. 01 Разработка художественно-проектных (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

в объеме 108 час.с «___» _____ 2019г. по «___» _____ 2019г.

В организации: Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Университет «Дубна» - Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

Виды и качества выполнения работ:

Профессиональные компетенции (код и наименование)	Виды и объём работ, выполняемых обучающимися во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходит практика оценка - (1,2,3,4,5).
П.К. 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	Учесть при проектировании особенности материалов, технологий изготовления особенности современного производственного оборудования.	
П.К. 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	
П.К. 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Находить художественные специфические средства,	
П.К. 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	Осуществлять процесс дизайн-проектирования по индивидуальному заданию	
П.К. 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	

Общие компетенции	Вид деятельности	Освоил / не освоил
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Освоил / не освоил
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Освоил / не освоил
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Освоил / не освоил
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Освоил / не освоил
ОК 5	Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Освоил / не освоил
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Освоил / не освоил
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Освоил / не освоил
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Освоил / не освоил
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Освоил / не освоил

Характеристика производственной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики (дополнительно используются произвольные критерии по выбору ОУ) _____

Заключение: аттестуемый(ая) продемонстрировал(а)/не продемонстрировал(а) владение профессиональными и общими компетенциями: _____

Дата « ____ » _____ 201__ г.

Подпись руководителя практики
Рахутина О.Н. преп. спец. дисциплин _____ Ф.И.О. должность
Подпись ответственного лица организации (базы практики)
_____ ЗАМ. ДИР. ПО У.П.Р. _____ Ф.И.О. должность

Задание на производственную практику

**ПМ. 01. Разработка художественно-проектных (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

Студенту группы 972 курса 3
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Ф.И.О. _____

Вид практики: производственной.

Срок: с _____ до _____.

Цель практики: Приобретение навыков работы в реальных условиях предприятия, а так же закрепление связи между теоретическими сведениями и практическими реалиями по вопросам организации профессиональной деятельности дизайнера.

При прохождении практики Вам необходимо охватить следующие вопросы:

Производственной практики

Виды работ

1. Учесть при проектировании особенности материалов, технологий изготовления особенности современного производственного оборудования.
2. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
3. Находить художественные специфические средства,
4. Осуществлять процесс дизайн-проектирования по индивидуальному заданию
5. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

По окончании практики Вам необходимо предоставить аттестационный лист с характеристикой о прохождении практики с оценкой руководителя практики, и отчет по практике. Практика заканчивается защитой отчёта по производственной практики.

1. Отчет по производственной практики должен быть выполнен на одной стороне листов формата А-4, соответствовать стандартным требованиям оформления, иметь приложение (заполненные формы документов.). Объём работы должен составлять 10-15 страниц печатного текста с расстоянием между строк в 1,5 интервала
2. Необходимо выполнить готовый проект в 3D-программе на диске.

Задание выдано «___» Мая 2019 года.

Срок сдачи отчета «___» Июня 2019 года.

Мастер производственного обучения Рахутина О.Н.

Задание получил «___» Мая 2019 года

Председатель ПЦК Костикова И.М.

6. Перечень заданий на производственную практику по

ПМ. 01. Разработка художественно-проектных (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ЗАДАНИЕ:

Оформить интерьер жилого пространства с использованием зонирования, художественных специфических средств и современных компьютерных технологий:

- 1.** Комната-студия в холодной цветовой гамме.
- 2.** Комната-студия в теплой цветовой гамме.
- 3.** Комната-студия в контрастной цветовой гамме.
- 4.** Детская комната в холодной цветовой гамме.
- 5.** Детская комната в теплой цветовой гамме.
- 6.** Детская комната в контрастной цветовой гамме.
- 7.** Комната для двух человек разного возраста и характера в холодной цветовой гамме.
- 8.** Комната для двух человек разного возраста и характера в теплой цветовой гамме.
- 9.** Комната для двух человек разного возраста и характера в контрастной цветовой гамме.
- 10.** Гостиная-кухня в холодной цветовой гамме.
- 11.** Гостиная-кухня в теплой цветовой гамме.
- 12.** Гостиная-кухня в контрастной цветовой гамме.
- 13.** Спальня-кабинет в холодной цветовой гамме.
- 14.** Спальня-кабинет в теплой цветовой гамме.
- 15.** Спальня-кабинет в контрастной цветовой гамме.
- 16.** Гостиная-кабинет в холодной цветовой гамме.
- 17.** Гостиная-кабинет в теплой цветовой гамме.
- 18.** Гостиная-кабинет в контрастной цветовой гамме.
- 19.** Гостиная-оранжерея в холодной цветовой гамме.
- 20.** Гостиная-оранжерея в теплой цветовой гамме.
- 21.** Гостиная-оранжерея в контрастной цветовой гамме.
- 22.** Комната для спорта и отдыха в холодной цветовой гамме.
- 23.** Комната для спорта и отдыха в теплой цветовой гамме.
- 24.** Комната для спорта и отдыха в контрастной цветовой гамме.