

Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
Московской области «Университет «Дубна» -  
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала

  
Савельева О.

«14» мая 2021 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.05.01 ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

#### **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

базовой подготовки

Форма обучения  
очная


г. Лыткарино  
2021 г.

Программа производственной практики ПП 05.01 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Автор программы: \_\_\_\_\_,

Рабочая программа рассмотрена на заседании цикловой методической (предметной) комиссии сервиса и дизайна

Протокол заседания № 10 от «11» мая 2021 г.

Председатель цикловой методической (предметной) комиссии Костикова И.М. \_\_\_\_\_ 

СОГЛАСОВАНО

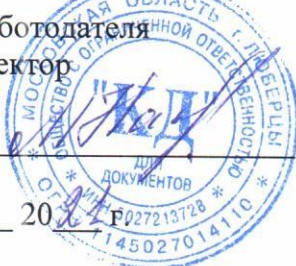
Зам. директора филиала по УМР \_\_\_\_\_  Александрова М.Э.

«14» мая 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УПР \_\_\_\_\_  Воробьева А.А.

«14» мая 2021 г.

Представитель работодателя  
Генеральный директор  
ООО "КД"  
Булычев А.В. \_\_\_\_\_   
« 14 » 05 2021 г.

Руководитель библиотечной системы \_\_\_\_\_  Романова М.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	8
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	10
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## ПМ.05. Выполнение работ по профессии художник-оформитель.

### 1.1 Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Программа производственной практики является частью основной образовательной программы (далее – ООП) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В части освоения основных видов профессиональной деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

### 1.2. Цели и задачи производственной практики.

С целью овладения указанными видами деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

#### **иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов

#### **уметь:**

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- проводить проектный анализ
- разрабатывать концепцию проекта
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования

#### **знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
  - законы формообразования
  - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
  - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
  - законы создания цветовой гармонии
  - технологию изготовления изделия
  - принципы и методы эргономики

### 1.3. Количество часов на производственную практику:

всего – 90 часов из них:

часов производственной практики (по профилю специальности).

**ПП.05.** – производственной практики 90 часов.

## 2. Результаты практики

Результатом учебной практики является освоение общих (ОК) компетенций:

Код	Наименование результата практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональных (ПК) компетенций: 1 таблица

<b>Вид профессиональной деятельности</b>	<b>Код</b>	<b>Наименование результатов практики</b>
Выполнение подготовительных работы	ПК 5.1.	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
Выполнение подготовительных работы	ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
Выполнение подготовительных работы	ПК 5.1.	Составлять колера.
Выполнение подготовительных работы	ПК 5.1.	Оформлять фоны.
Выполнение шрифтовых работ.	ПК.5.2.	Изготавливать простые шаблоны.
Выполнение шрифтовых работ.	ПК.5.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
Выполнение шрифтовых работ.	ПК.5.2.	Выполнять художественные надписи.
Выполнение оформительских работ.	ПК.5.3.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
Выполнение оформительских работ.	ПК.5.3.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
Выполнение оформительских работ.	ПК.5.3.	Создавать объемно-пространственные композиции.
Изготовление рекламно-агитационных материалов	ПК.5.4.	Выполнять элементы макетирования.
Изготовление рекламно-агитационных материалов	ПК.5.4.	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.
Изготовление рекламно-агитационных материалов	ПК.5.4.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
Изготовление рекламно-агитационных материалов	ПК.5.4.	Контролировать качество выполненных работ.

# 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

## ПМ.05. Выполнение работ по профессии художник-оформитель.

### 3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-7 ПК 5.1-5.4									
	Учебная практика	72						72	
	Производственная практика (по профилю специальности)	90							90
	<b>Всего:</b>	<b>162</b>	<b>162</b>	*	*	<b>162</b>	*	<b>72</b>	<b>90</b>

\*

### 3.2. Тематический план и содержание производственной практики. ПМ.05.

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).	Объем часов
1	2	3
<b>ПП 05. (производственная практика)</b>		<b>90 (2недели)</b>
<p style="text-align: center;"><b>Тема 1.</b></p> Выбор объекта (модели) для художественно-оформительских работ. Подготовка поверхности, художественно-оформительским работам.	<p><b>Производственная практика.</b> Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнение подготовительных работы</li> <li>-Выполнение шрифтовых работ.</li> <li>-Выполнение оформительских работ.</li> <li>-Изготовление рекламно-агитационных материалов.</li> </ul>	<b>8</b>
<p style="text-align: center;"><b>Тема 1.</b></p> Выбор объекта (модели) для художественно-оформительских работ. Подготовка поверхности, художественно-оформительским работам.		<b>8</b>
<p style="text-align: center;"><b>Тема 2</b></p> Составление колера, оформление фона.		<b>8</b>
<p style="text-align: center;"><b>Тема 3</b></p> Выполнение трафарета, декоративных элементов, художественных надписей.		<b>8</b>
<p style="text-align: center;"><b>Тема 4</b></p> Роспись рисунков, композиционных решений по эскизам.		<b>8</b>
<p style="text-align: center;"><b>Тема 5.</b></p> Изготовление объемных элементов художественных оформлении из различных материалов.		<b>8</b>
<p style="text-align: center;"><b>Тема 6.</b></p> Объемно пространственная композиция.		<b>8</b>
<p style="text-align: center;"><b>Тема 7.</b></p> Элементы макетирования, использования исходных изображений в том числе фотографических		<b>8</b>
<p style="text-align: center;"><b>Тема 8.</b></p> Комбинированные элементы оформления и надписи в рекламных материалах.		<b>8</b>
<p style="text-align: center;"><b>Тема 8.</b></p> Комбинированные элементы оформления и надписи в рекламных материалах.		<b>8</b>
<p style="text-align: center;"><b>Тема 9.</b></p> Контроль качества выполненных работ. ЗАЧЁТ	<b>10</b>	

1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



## **4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.**

### **4.1. Требования к учебно-методическому обеспечению для проведения практики:**

Рабочая программа производственной практики, календарно тематический план, график, приказ о назначении руководителя практики от ГБОУ СПО МО «МОГКТЭП», график проведения практики, график консультаций, договор с организацией.

### **4.2. Требования к материально-техническому обеспечению практики:**

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:** рабочие места на 25-30, доска, ученические столы 2-х местные с комплектом стульев, столы для преподавателя, комплект наглядных пособий (методический фонд); видеоматериалы, литература для учителя, фотографии оформленных интерьеров и проектов интерьера.

**Технические средства обучения:** мультимедийный система, средства новых информационных технологий (СНИТ); традиционные экранно-звуковые средства обучения (ЭЗСО, кинофильмы, слайды, транспаранты); компьютер преподавателя, методическое обеспечение.

**Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:** столы, стулья, компьютер преподавателя, макетирования графических работ, графики и культуры экспозиции, художественно-конструкторского проектирования, комплект учебников.

### **4.3. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы. Основные источники:**

#### **ПП.05. - Основные источники:**

1. Ковеншикова Н.А. – Дизайн: история и теория.
2. В.Ф Рунге – История дизайна, науки и техники.
3. С.Михайлов, А.Михайлова – Основы дизайна.
4. Л.П. Ермолаева – Основы дизайнерского искусства.
5. Н.Н. Гулевич, А.Е. Винокурова, Е.А Русанова, Н.В. Щербакова – Архитектурная графика.

#### **Дополнительные источники:**

1. Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира сад.: - М.: Архитектура –С, 2010г.
2. Майк В.Лин Современный дизайн (пошаговое руководство) АСТ Москва 2010г.
3. Базилевский А.А. Дизайн. Технология. Форма.- М.: Архитектура – С 2010г.

#### **4.4. Требования к руководителям практики.**

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения:

Кадровое обеспечение образовательного процесса. Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): - наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной и продукции, предметно-пространственных комплексов».

#### **4.5 Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности.**

Для предотвращения несчастных случаев студенты обязаны проявить внимательность, аккуратность в работе, соблюдать правила личной предосторожности, правила внутреннего распорядка трудовой и производственной дисциплины, а также строго соблюдать правила безопасности:

1. На работе быть внимательным, дисциплинированным, точно выполнять свои обязанности или производственное задание, не отвлекаться от работы и не отвлекать от работы других.
2. Строго выполнять указания предупредительных надписей, дорожных знаков и плакатов по технике безопасности.
3. Работая в учреждении, строго и аккуратно выполнять только порученную работу. Содержать в чистоте рабочее место, следить за исправностью оградительных и предохранительных приспособлений, работать исправным инструментом.
4. Не будучи в учреждении, строго и аккуратно выполнять только порученную работу. В случаях надобности вызывать дежурного электрика. Во избежание поражений электрическим током строго соблюдать следующие правила безопасности:
  - не поднимать упавшие оборванные провода, не становиться на них ногами, беречься от прикосновения к висячим концам оборванных проводов, так как они могут быть под напряжением;
  - не прикасаться к электропроводам, к открытым рубильникам, обмоткам электромоторов, т.к. они могут быть под напряжением;
  - не ввинчивать и не вывинчивать электрические лампы, при необходимости вызывать дежурного электрика;
  - строго следить за наличием и исправностью защитных ограждений и рубильников, пускателей и т.п.; при обнаружении неисправностей вызывать дежурного электрика и требовать немедленного исправления;
  - не пользоваться случайной переносной электрической лампой;
  - не включать в одну розетку несколько мощных потребителей электроэнергии;
  - не использовать бумагу или ткань в качестве абажура электролампочки;
  - неукоснительно соблюдать порядок включения электроприборов в сеть, шнур сначала подключать к прибору, а затем к сети, отключение производить в обратном порядке;
  - не использовать прибор с поврежденной изоляцией шнура;
  - не прикасаться к нагреваемой воде и сосуду при влечении в сеть электронагревателя;
  - не оставлять без присмотра электрообогревательные приборы, включенные в сеть;
  - уходя из помещения выключать свет и электроприборы.
5. При получении травмы при выполнении работ немедленно обратитесь в медпункт и сообщите администрации учреждения.
6. Окажите посильную помощь пострадавшему товарищу, и сообщите администрации учреждения.
7. Студенты обязаны принимать меры к предупреждению опасности и осведомлять о ней других работающих.
8. При работе с книжными стеллажами используйте лестницу-стремянку, имеющую площадку с ограждением, находящуюся в исправном состоянии. На лестницу-стремянку должен быть сертификат качества.
9. При проведении мероприятий двери запасных выходов держите закрытыми только на задвижку.
10. При следовании до места производственной практики студентами запрещается пользоваться наушниками от аудиоплеера, мобильного телефона и др. устройств.

## 5. Контроль и оценка результатов учебной практики.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>ПК 5.1.</b>Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание современных тенденций в дизайне;</li> <li>- грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя;</li> <li>- точное знание возможностей производства.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК 5.1.</b>Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное обоснование выбора концепции проекта;</li> <li>- грамотное проведение активного эскизного поиска;</li> <li>- точное выполнение макета проектируемых изделий.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК 5.1.</b>Составлять колера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК 5.1.</b>Оформлять фоны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</li> <li>- профессиональное понимание правильного применения цвета</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК.5.2.</b>Изготавливать простые шаблоны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>

<p><b>ПК.5.2.</b>Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание современных тенденций в дизайне;</li> <li>- грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя;</li> <li>- точное знание возможностей производства.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК.5.2.</b>Выполнять художественные надписи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное обоснование выбора концепции проекта;</li> <li>- грамотное проведение активного эскизного поиска;</li> <li>- точное выполнение макета проектируемых изделий.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК.5.3.</b>Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК.5.3.</b>Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</li> <li>- профессиональное понимание правильного применения цвета</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК.5.3.</b>Создавать объемно-пространственные композиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>

<p><b>ПК.5.4.</b>Выполнять элементы макетирования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание современных тенденций в дизайне;</li> <li>- грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя;</li> <li>- точное знание возможностей производства.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК.5.4.</b>Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное обоснование выбора концепции проекта;</li> <li>- грамотное проведение активного эскизного поиска;</li> <li>- точное выполнение макета проектируемых изделий.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК.5.4.</b>Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p><b>ПК.5.4.</b>Контролировать качество выполненных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</li> <li>- профессиональное понимание правильного применения цвета</li> </ul> <p>по назначению: - профессиональное знание модной цветовой гаммы.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<p align="center"><b>ОК 1</b></p> <p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участи в работа научно-студенческих обществ,</li> <li>-выступление на научно-практических конференциях,</li> <li>-участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы, профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарных курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p align="center"><b>ОК 2</b></p> <p>Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарных курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p align="center"><b>ОК 3</b></p> <p>Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ профессиональных ситуации;</li> <li>-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарных курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p align="center"><b>ОК 4</b></p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>-использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарных курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p align="center"><b>ОК 5</b></p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарных курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ОК 6</b></p> <p style="text-align: center;">Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов),</li> <li>-с преподавателями, мастерами в ходе обучения,</li> <li>-с потребителями и коллегами в ходе производственной практики</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ОК 7</b></p> <p style="text-align: center;">Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов),</li> <li>-ответственность за результат выполнения заданий.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</li> </ul>

## Аттестационный лист по производственной практике.

Обучающийся (аяся) на 3 курсе , группа 172 по специальности

072501 Дизайн (по отраслям)

успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю

### **ПМ.05. Выполнение работ по профессии художник-оформитель.**

в объеме 90 час. с «12» Июня 2014г. по «30» Июня 2014г.

В организации: ГБОУ СПО МО «МОГКТЭП»

#### **Виды и качества выполнения работ:**

Профессиональные компетенции (код и наименование)	Виды и объём работ, выполняемых обучающимися во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходит практика оценка - (1,2,3,4,5).
<b>ПК 5.1.</b> Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.	Выполнение подготовительных работы	
<b>ПК 5.1.</b> Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	Выполнение подготовительных работы	
<b>ПК 5.1.</b> Составлять колера.	Выполнение подготовительных работы	
<b>ПК 5.1.</b> Оформлять фоны.	Выполнение подготовительных работы	
<b>ПК.5.2.</b> Изготавливать простые шаблоны.	Выполнение шрифтовых работ.	
<b>ПК.5.2.</b> Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	Выполнение шрифтовых работ.	
<b>ПК.5.2.</b> Выполнять художественные надписи.	Выполнение шрифтовых работ.	
<b>ПК.5.3.</b> Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Выполнение оформительских работ.	
<b>ПК.5.3.</b> Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов	Выполнение оформительских работ.	
<b>ПК.5.3.</b> Создавать объемно-пространственные композиции.	Выполнение оформительских работ.	



<b>ПК.5.4.</b> Выполнять элементы макетирования.	Изготовление рекламно-агитационных материалов	
<b>ПК.5.4.</b> Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.	Изготовление рекламно-агитационных материалов	
<b>ПК.5.4.</b> Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.	Изготовление рекламно-агитационных материалов	
<b>ПК.5.4.</b> Контролировать качество выполненных работ.	Изготовление рекламно-агитационных материалов	

<b>Общие компетенции</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Освоил / не освоил</b>
<b>ОК 1</b>	<b>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</b>	Освоил / не освоил
<b>ОК 2</b>	<b>Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.</b>	Освоил / не освоил
<b>ОК 3</b>	<b>Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</b>	Освоил / не освоил
<b>ОК 4</b>	<b>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</b>	Освоил / не освоил
<b>ОК 5</b>	<b>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</b>	Освоил / не освоил
<b>ОК 6</b>	<b>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</b>	Освоил / не освоил
<b>ОК 7</b>	<b>Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</b>	Освоил / не освоил

**Характеристика** учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики (дополнительно используются произвольные критерии по выбору ОУ) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Заключение:** аттестуемый(ая) продемонстрировал(а)/не продемонстрировал(а) владение профессиональными и общими компетенциями: \_\_\_\_\_

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014г.

Подпись руководителя практики  
Рахутина О.Н. преп. спец. дисциплин \_\_\_\_\_ Ф.И.О. должность  
Подпись ответственного лица организации (базы практики)  
Савельева О.Г. ЗАМ. ДИР. ПО У.П.Р. \_\_\_\_\_ Ф.И.О. должность

*Задание на производственную практику*

**ПМ.05. Выполнение работ по профессии художник-оформитель.**

Студенту группы 172 курса 3  
Специальность: 072501 Дизайн (по отраслям)

Ф.И.О.\_\_\_\_\_

**Вид практики:** производственная.

**Срок:** с 12.06.2014г. до 30.06.2014г.

**Цель практики:** Усвоение теоритических навыков на практике, постигая мастерство художника-оформителя, на базе производстве, где студенты проходят практику.

*При прохождении практики Вам необходимо охватить следующие вопросы:*

**Производственная практика**

**Виды работ**

1. Выполнение подготовительных работы
2. Выполнение шрифтовых работ.
3. Выполнение оформительских работ.
4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

По окончании практики Вам необходимо предоставить аттестационный лист с характеристикой о прохождении практики с оценкой руководителя практики, и отчет по практике. Практика заканчивается защитой отчёта по учебной практики.

1. Отчет по учебной практики должен быть выполнен на одной стороне листов формата А-4,А-1, соответствовать стандартным требованиям оформления, иметь приложение (заполненные формы документов.). Объём работы должен составлять 10-15 страниц печатного текста с расстоянием между строк в 1,5 интервала
2. Необходимо выполнить готовый проект в 3D-программе на диске.

*Задание выдано «\_30\_»Апреля 2014 года.*

*Срок сдачи отчета «30» Июня 2014 года.*

*Мастер производственного обучения Рахутина О.Н.*

*Задание получил «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 года.*\_\_\_\_\_

*Председатель ПЦК Баркова Т.И.*

## 6. Перечень заданий на производственную практику по

### ПМ.05. Выполнение работ по профессии художник-оформитель.

#### ЗАДАНИЕ:

ФИО: \_\_\_\_\_ . Группа: \_\_\_\_\_

1. Выполнить проект рекламного плаката “Здоровый образ жизни”
2. Выполнить проект рекламного плаката “Спорт”
3. Выполнить проект рекламного плаката “Напитки ”
4. Выполнить проект рекламного плаката “Органические продукты”
5. Выполнить проект рекламного плаката “Защита животных”
6. Выполнить проект рекламного плаката “Одежда”
7. Выполнить проект рекламного плаката “Обложка журнала”
8. Выполнить проект рекламного плаката “По профессии дизайн(по отраслям)”
9. Выполнить проект рекламного плаката “Пиццерия”
10. Выполнить проект рекламного плаката “Защита природы”
11. Выполнить проект рекламного плаката “Художественный фильм”
12. Выполнить проект рекламного плаката “Обложка книги”
13. Выполнить проект рекламного плаката “Техника”
14. Выполнить проект рекламного плаката “Парфюмерия”
15. Выполнить проект рекламного плаката “Туризм и отдых”
16. Выполнить проект рекламного плаката “Канц.товары”
17. Выполнить проект рекламного плаката “Цветы”
18. Выполнить проект рекламного плаката “Строительные материалы”
19. Выполнить проект рекламного плаката “Архитектура”
20. Выполнить проект рекламного плаката “Графика”
21. Выполнить проект рекламного плаката “Медицина”
22. Выполнить проект рекламного плаката “Наука”
23. Выполнить проект рекламного плаката “Экология”